

Profile



中嶋 悠 Nakashima, Haruka

益田市出身。益田高等学校卒業。小学校より吹奏楽でフルートを始め、高校に至るまで吹奏楽の部活動に力を注ぐ。昭和音楽大学卒業。同大学院修了。日本フルート協会主催によるデビューリサイタルに出演。

これまでに、石橋正治、有田正広氏に師事する。イタリア研修にてサンタ・チェチーリア交響楽団首席奏者A.ベルシキリ氏のクラスを受講。他在学中には、J-Cジェラルド氏の指導を受ける。大学院修了後は、学校講師また吹奏楽、音楽教室等での後進の指導の他、オーケストラの参加、船上等での演奏活動を行う。

土川 舞 Tsuchikawa, Mai

花巻市出身。昭和音楽大学卒業。同研究生修了。イタリア研修参加。推薦により学内演奏会に出演。日本フルート協会主催によるデビューリサイタルに出演。昭和音楽大学にて石橋正治氏に師事。その後、フランス国立マルセル・デュプレ音楽院、パリ・エコール・ノルマル音楽院で学ぶ。ufan国際コンクール室内楽部門最高過程にて1位受賞。マルセル・デュプレ音楽院を金賞を得て終了。ディプロマ取得。同音楽院推薦により、パリおよびパリ郊外にてオーケストラ出演。ソロ、室内楽、コンクール審査員等様々な活動を行いながら後進の指導をしている。



共演

Flute
土川 舞

Piano
佐藤 勝重



佐藤 勝重 Sato, Katsushige

桐朋女子高等学校音楽科（共学）を首席で卒業後渡仏。その後パリ国立高等音楽院を1等賞、パリ・エコール・ノルマル音楽院の高等演奏家課程を賞賛つき満場一致で卒業。この間、国内外のコンクールに優勝、入賞。また2000年にはワルシャワで行われた第14回ショパン国際ピアノコンクールに日本代表として選抜され推薦出場を果たした。初ソロCD「ノクチュルヌ」は、15人の作曲家によるノクターンを収録し、レコード芸術誌特選盤に選ばれ大きな反響を呼んだ。セカンドアルバム「オマージュ」をリリース（同誌準特選盤）。近年は室内楽にも力を入れており、日本を代表する弦、管楽器アーティストと全国各地の演奏会で共演し、7枚の室内楽CDを録音しており、2020年に結成10周年を迎えたトリオ・エスパスの1st.アルバムをリリース。また、音楽雑誌への執筆やセミナーでの講義、全日本学生音楽コンクールなどの審査員も務め、桐朋学園音楽大学、昭和音楽大学にて後進の指導にも力を入れている。

公式サイト：<https://katsushigesato.wixsite.com/bellesonorite>

アクセス

島根芸術文化センター「グラントワ」 小ホール

JR益田駅から約1 km (バス：約5分、徒歩約15分)

☆バスをご利用の場合

JR益田駅から石見交通バス（医光寺行き）約5分
→「グラントワ前」バス停下車

所在地

〒698-0022

島根県益田市有明町5番15号

<https://www.grandtoit.jp/access/>